

HOME STUDIO LOUP LARSEN

ENREGISTREMENT
ARRANGEMENT
MIXAGE
MASTERING
FORMATION CUBASE
SONORISATION

LIONEL VALINDUC
FÉREL 56130

06 69 46 39 82

lionel.valinduc@orange.fr

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Console de mixage.

Console numérique ROLAND V-Mixer M-400 (24 Entrées)

Effets : Réverbe, Delay, Compresseurs, Gates ROLAND.

Multipaires scène / console 100 mètres

Possibilité d'enregistrement spectacle multipistes avec Cubase

Pro ou sortie stéréo console.

Façade.

Amplification de façade 2 x 500 Watts satellites + 1 x 800

Watts Sub. Soit 1800 Watts RMS

Retours.

4 AUX (4 mix indépendants). Amplification de retours 2 x 175

Watts. Vers 2 retours passifs plus 2 Retours actifs 150Watts

Soit 650 Watts RMS.

Micros.

5 Shure SM58

2 Shure SM57

1 Rode NT1

1 Rode NT1 A

1 Neumann TLM 102

1 Set Micro batterie (7 micros YOGA D717S)

1 Set Micro batterie Shure (1 micro PG52 pour grosse caisse
et 3 PG56 pour caisse claire/tom)

3 Behringer B906 (Micro ampli guitare)

7 boîtiers DI Behringer Ultra DI 100

